

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): KAREM GABRIELA APELLIDOS: IBÁÑEZ BUITRAGO

NOMBRE(S): BRANDON MANUEL APELLIDOS: VILLAMIZAR CASTILLA

NOMBRE(S): ADRIANA MARÍA APELLIDOS: LIZARAZO ROMERO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): YORLANDY ANDREA APELLIDOS: QUIÑONEZ SANABRIA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SARDINATA ESTÉREO 88.2 FM: UNA EXPERIENCIA DE RADIO COMUNITARIA EN NORTE DE SANTANDER (1997-2015)

RESUMEN

En este proyecto se sistematizó la experiencia de la radio comunitaria Sardinata Estéreo, a través de una línea del tiempo que resalta las etapas históricas vividas con el pasar de los años, los tipos de participación por los cuales se vio vinculada la comunidad con la radio y los procesos de cambio social implementados que la ayudaron a consolidarse en su momento como una de las mejores emisoras comunales con reconocimientos por sus producciones radiales con contenido de calidad; la investigación centró su interés en analizar los documentos encontrados en sus archivos, visitas de los investigadores (observación no participante) y la realización de entrevistas semiestructuradas que sirvieron para compactar la reconstrucción y evidenciar el esfuerzo de quienes han logrado mantener este importante medio de comunicación.

PALABRAS CLAVE: Radio comunitaria, Sardinata, reconstrucción, sistematización, comunicación social

PÁGINAS: 210 PLANOS:     ILUSTRACIONES:     CD ROOM: X

SARDINATA ESTÉREO 88.2 FM: UNA EXPERIENCIA DE RADIO COMUNITARIA EN  
NORTE DE SANTANDER (1997-2015)

KAREM GABRIELA IBÁÑEZ BUITRAGO

BRANDON MANUEL VILLAMIZAR CASTILLA

ADRIANA MARÍA LIZARAZO ROMERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA, ANDRAGOGÍA Y COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

SARDINATA ESTÉREO 88.2 FM: UNA EXPERIENCIA DE RADIO COMUNITARIA EN  
NORTE DE SANTANDER (1997-2015)

KAREM GABRIELA IBÁÑEZ BUITRAGO  
BRANDON MANUEL VILLAMIZAR CASTILLA  
ADRIANA MARÍA LIZARAZO ROMERO

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de  
Comunicador Social

YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ SANABRIA  
TUTORA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA, ANDRAGOGÍA Y COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

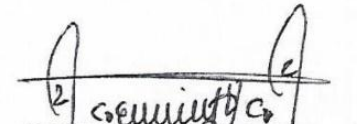
FECHA: San José de Cúcuta, 18 de Mayo de 2016  
HORA: 16:00 horas  
LUGAR: Sala de Audiencias de Derecho Fundadores 107

TITULO: "SARDINATA ESTÉREO 88.2 FM, UNA EXPERIENCIA DE RADIO COMUNITARIA EN NORTE DE SANTANDER (1997 - 2015)"

Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ  
Comunicadora Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
ADRIANA MARÍA LIZARAZO	1330411	4.2	APROBADO
KAREM GABRIELA IBÁÑEZ	1330306	4.2	APROBADO
BRANDON MANUEL VILLAMIZAR	1330349	4.2	APROBADO

  
CAROLINA GARCÍA PINO

  
ERWIN JACOME CASTILLA

  
GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## AGRADECIMIENTOS

Queremos dar agradecimiento a todas las personas que nos apoyaron para la realización de nuestro trabajo de grado. Principalmente a Dios por brindarnos la salud, perseverancia y la sabiduría para culminar esta etapa tan importante de nuestras vidas y alcanzar las metas trazadas desde el inicio de nuestros estudios universitarios.

Agradecemos a nuestros padres, hermanos y demás familiares, quienes fueron nuestra mayor motivación para conseguir los éxitos logrados hasta el momento y quienes nos han brindado desde siempre su apoyo incondicional, apoyo necesario para llegar hasta esta instancia donde hemos crecido como personas y profesionales.

También extendemos un sincero agradecimiento a la comunicadora social y docente Andrea Quiñonez, quien fue nuestra tutora y directora del proyecto, gracias a su disponibilidad, su confianza, sus conocimientos y experiencias transmitidas en el transcurso del trabajo.

Así mismo, gratificamos al señor José Omar Ibáñez Hernández, director de la emisora Sardinata Estéreo quien junto a los demás fundadores y locutores de la 88.2 FM, nos brindaron el apoyo suficiente para culminar con la realización del presente proyecto de grado.

Además, agradecemos a nuestros amigos y compañeros quienes nos brindaron su opinión, colaboración y buena energía para conseguir cada una de las expectativas propuestas a lo largo de nuestra formación académica.

*Con mucho cariño y aprecio:*

*Gabriela, Brandon y Adriana.*

## CONTENIDO

	Pág.
Introducción	11
1. El problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	17
1.5 Justificación	17
2. Marco de referencia	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Marco teórico	32
2.2.1 Sistematización de experiencias: Construyendo conocimiento desde la práctica	32
2.2.2 Comunicación comunitaria: Un proceso de desarrollo social	36
2.2.3 Construcción del concepto de participación: Acercamiento a la comprensión comunitaria desde las experiencias	40
2.3 Marco Contextual	45
2.4 Marco legal	48
3. Diseño metodológico	54
3.1 Método y metodología	54

3.2 Actores	54
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección e interpretación de la información	55
3.3.1 Análisis documental	55
3.3.2 Entrevista semiestructurada	56
3.3.3 Matriz de relación practico- teórica de la producción radial en la emisora	56
Sardinata Estéreo	
4. Sistematización de experiencias de la radio Sardinata Estéreo	57
4.1 Reconstrucción histórica Sardinata Estéreo 88.2 FM “La radio comunitaria”	57
4.1.1 Primer momento: Nacimiento de la radio comunitaria Sardinata Estéreo	57
4.1.2 Segundo momento: Propagación de la radio comunitaria	65
4.1.3 Tercer momento: “La gran parrilla”	76
4.1.4 Cuarto momento: Crisis misional	84
4.2 En la comunicación para el cambio, la teoría deviene de la experiencia	86
4.3 Lecciones aprendidas: “Un aporte de la práctica a la teoría”	101
4.3.1 Vinculación Social	101
4.3.2 Formar para la localidad	103
4.3.3 Fortalecimiento radial	105
4.3.4 Interventores ciudadanos	106
Conclusiones	109
Recomendaciones	112
Bibliografía	114
Anexos	118