



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
BIBLIOTECA EDUARDO COTE LAMUS



RESUMEN TESIS DE GRADO

**AUTOR (ES):**

**NOMBRE (S):** AURORA NATALY **APELLIDOS:** SANTOS PERDOMO

**NOMBRE (S):** \_\_\_\_\_ **APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** COMUNICACIÓN SOCIAL

**DIRECTOR:**

**NOMBRE (S):** GLADYS ADRIANA **APELLIDOS:** ESPINEL RUBIO

**TÍTULO DE LA TESIS:** FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ EN SUS CONTENIDOS MEDIÁTICOS PRODUCIDOS POR SUS COMUNICADORES EN NOVIEMBRE DE 2013

**RESUMEN:**

Se realizó una investigación de formas de representación de la comunidad indígena Motilón Barí de corte cualitativo y con un enfoque descriptivo. Igualmente, se identificaron las características etnohistóricas y las actuales dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de los Bari. Por ultimo, se establecieron las categorías de representación que producen y transmiten los Bari en la página web [www.asocbari.org](http://www.asocbari.org)

**PALABRAS CLAVE:** formas de representación, comunidad indigena, Motilón Barí, contenidos mediaticos,

**CARACTERÍSTICAS:**

**PAGINAS:** 284

**PLANOS:**

**ILUSTRACIONES:**

**CD-ROM:** 1

FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ EN  
SUS CONTENIDOS MEDIÁTICOS PRODUCIDOS POR SUS COMUNICADORES EN  
NOVIEMBRE DE 2013

AURORA NATALY SANTOS PERDOMO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA MOTILÓN BARÍ EN  
SUS CONTENIDOS MEDIÁTICOS PRODUCIDOS POR SUS COMUNICADORES EN  
NOVIEMBRE DE 2013

AURORA NATALY SANTOS PERDOMO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Comunicador Social

Director

GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

Comunicador Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 02 de Diciembre de 2015  
HORA: 18:00 horas  
LUGAR: Sala 3 del CREAD

TITULO: "FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD INDIGENA  
MOTILÓN BARÍ EN SUS CONTENIDOS MEDIÁTICOS PRODUCIDOS POR SUS  
COMUNICADORES EN NOVIEMBRE DE 2013"

Director (a): GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO  
Comunicadora Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
AURORA NATALY SANTOS PERDOMO	1330317	4.2	APROBADO

  
FORLANDY ANDREA QUÍÑONEZ

  
EDGAR GIOVANNI LIZCANO

  
FELIX LOZANO CARDENAS

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	15
1. Descripción del Problema	20
1.1 Planteamiento del Problema	20
1.2 Formulación del Problema	22
1.3 Justificación	22
1.4 Objetivos	26
1.4.1 Objetivo general	26
1.4.2 Objetivos específicos	26
2. Referentes Teóricos	27
2.1 Antecedentes	27
2.2 Marco Teórico	33
2.2.1 Representación	36
2.2.2 Etnicidad	36
2.2.3 Cultura	36
2.2.4 Pueblos indígenas	37
2.2.5 Multicultural	38
2.2.6 Territorios indígenas	38
2.3 Marco Legal	40
3. Metodología	45
3.1 Tipo de Investigación	45
3.2 Corpus o Unidad de Análisis	45

3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	46
3.4 Fuentes y Procedimientos para el Procesamiento e Interpretación de la Información	48
3.4.1 Recolección de información	48
3.4.2 Codificación abierta	48
4. Generalidades	50
4.1 Reconstrucción Etnohistórica	50
4.1.1 Historia desde el contacto con ‘el blanco’	51
4.1.2 Actualidad	77
4.1.3 Línea de tiempo, reconstrucción etnohistórica	80
4.2 Formas de Representación de la Comunidad Indígena Barí en sus Contenidos Mediáticos Producidos por sus Comunicadores en Noviembre de 2013	83
4.2.1 Formas de representación de la comunidad indígena Motilón Barí En relación con el territorio	91
4.2.2 Formas de representación de la comunidad indígena motilón barí en relación con los eventos	104
4.2.3 Formas de representación de la comunidad indígena Motilón Barí en relación con ser Barí	117
5. Conclusiones	130
6. Recomendaciones	134
Referencias Bibliográficas	136
Anexos	143