

| | | | |
|--|--|--------|-------------|
| | GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | Código | FO-SB-12/v0 |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | | Página |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JESSICA PAOLA APELLIDOS: CHÍA HERNÁNDEZ

NOMBRE(S): LEIDY KATHERINE APELLIDOS: VILLAMIZAR LEAL

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CAROLINA APELLIDOS: GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISROA COMUNITARIA ARBOLEDAS ESTÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO DE ARBOLEDAS, NORTE DE SANTANDER (1976-2016)

RESUMEN

Esta investigación hace parte del macroproyecto que busca sistematizar experiencias de las emisoras comunitarias de Norte de Santander, reconstruyendo su historia a través de la perspectiva de sus actores. Este proyecto profundiza sobre la historia de Arboledas Stereo 105.2 FM, emisora del municipio nortesantandereano que lleva el mismo nombre. Su objetivo general consistió en sistematizar experiencias de sus actores, en calidad de fundadores, participantes activos, oyentes, locutores, directivos e historiadores del pueblo. Su enfoque es cualitativo ya que su diseño metodológico trata de una sistematización de experiencias, narraciones de las cuales se extrajeron significados que permitieron caracterizar históricamente la fundación, crecimiento y avances de la emisora comunitaria y establecer las lecciones aprendidas que contribuyen a reconocer fortalezas y debilidades con miras a reforzar el tejido social en su comunidad.

PALABRAS CLAVE: Emisoras Comunitarias, Arboledas, Cambio Social, Sistematización, Experiencias, Norte de Santander.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 139 PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: 1

| Elaboró | | Revisó | | Aprobó | |
|------------------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| Equipo Operativo del Proceso | | Comité de Calidad | | Comité de Calidad | |
| Fecha | 24/10/2014 | Fecha | 05/12/2014 | Fecha | 05/12/2014 |

COPIA NO CONTROLADA

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA
ARBOLEDAS STÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE
SANTANDER (1976 – 2016)

LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR LEAL
JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA
ARBOLEDAS STÉREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE
SANTANDER.

LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR
JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de
Comunicador Social

Directora:
CAROLINA GARCÍA PINO
Comunicadora Social

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

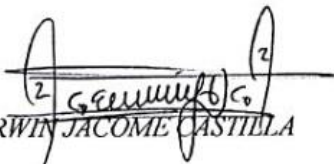
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta. 17 de Mayo de 2018
HORA: 8:00 horas
LUGAR: Sala de Imagen Segundo Piso Edificio de Comunicación Social*

*TITULO: "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA ARBOLEDAS
ESTEREO 105.2 FM DEL MUNICIPIO ARBOLEDAS, NORTE DE SANTANDER (1976-2016),"*

*Director (a): CAROLINA GARCIA PINO
Comunicadora Social
Mg. Gestión de la Tecnología Educativa*

| <i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i> | <i>CÓDIGO</i> | <i>CALIFICACION</i> | <i>A.M.L</i> |
|--|----------------|---------------------|-----------------|
| <i>LEIDY KATHERINE VILLAMIZAR LEAL</i> | <i>1330579</i> | <i>4.3</i> | <i>APROBADO</i> |
| <i>JESSICA PAOLA CHÍA HERNÁNDEZ</i> | <i>1330600</i> | <i>4.3</i> | <i>APROBADO</i> |


ERWIN JACOME CASTILLA


MARGARITA ROSA PEÑALOZA


YORLANDY ANDREA QUINONEZ


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Dedicatoria

Fueron muchas las manos, voces y corazones que contribuyeron al logro de este proyecto de grado.

Dedico este trabajo a mi familia que fue mi mayor motivación para conseguir los éxitos logrados hasta el momento y quienes me han brindado desde siempre su apoyo incondicional para llegar hasta esta instancia donde he crecido como persona y profesional.

Agradezco también a aquellos amigos que me brindaron su opinión, colaboración y buena energía para conseguir cada una de las expectativas propuestas a lo largo de mi formación académica.

Con mucho cariño y aprecio:

Katherine Villamizar

Dedicatoria

Gracias,

A Dios por estar en cada paso que he dado a lo largo de mi vida, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por permitirme alcanzar este logro en compañía de las personas más importantes de mi vida, mi familia.

A mis padres y hermana por su amor y paciencia. A ustedes debo todo lo que soy y lo que tengo, gracias por apoyarme y no soltarme de la mano nunca y por siempre manifestarme cuan orgullosos se sienten de mí.

A mis familiares y amigos por siempre estar ahí, cerca o en la distancia, cada uno ha contribuido de alguna forma para que hoy se materialice uno de tantos sueños por alcanzar y gracias por motivarme a seguir adelante.

Y por último, a mis ángeles en el cielo, a ustedes gracias porque aún sin estar presentes sentí su compañía.

Con mucho cariño y aprecio:

Jessica Chía

Agradecimientos

A toda la comunidad de Arboledas agradecemos la calidez con la que nos recibieron y la disposición que tuvieron siempre para contribuir en la construcción de la historia de la radio en Arboledas. De manera especial a Ernesto Moncada, Juan Pablo Ardila, Félix Pabón, Antonio Márquez, Roberto Pabón, Ramón Roa, Diocelina García y Humberto Vega por abrirnos las puertas de la emisora y de sus hogares, además de transmitirnos el amor y la pasión con la que ejercen el oficio radial.

A la docente Carolina García Pino, quien fue nuestra tutora y directora del proyecto, gracias por su disponibilidad, su confianza, sus conocimientos y experiencias transmitidas en el transcurso del trabajo.

Resumen

Esta investigación hace parte del macroproyecto que busca sistematizar experiencias de las emisoras comunitarias de Norte de Santander, reconstruyendo su historia a través de la perspectiva de sus actores. Este proyecto profundiza sobre la historia de Arboledas Stereo 105.2 FM, emisora del municipio nortesantandereano que lleva el mismo nombre. Su objetivo general consistió en sistematizar experiencias de sus actores, en calidad de fundadores, participantes activos, oyentes, locutores, directivos e historiadores del pueblo. Su enfoque es cualitativo ya que su diseño metodológico trata de una sistematización de experiencias, narraciones de las cuales se extrajeron significados que permitieron caracterizar históricamente la fundación, crecimiento y avances de la emisora comunitaria y establecer las lecciones aprendidas que contribuyen a reconocer fortalezas y debilidades con miras a reforzar el tejido social en su comunidad.

Palabras clave: Emisoras Comunitarias, Arboledas, Cambio Social, Sistematización, Experiencias, Norte de Santander.

Abstract

This research is part of the macroproject that seeks to systematize the experiences of community radio stations in Norte de Santander, reconstructing their history through the perspective of their actors. This project delves into the history of Arboledas Stereo 105.2 FM, transmitter of the municipality of Norte de Santander that bears the same name. Its general objective was to systematize the experiences of its actors, as founders, active participants, listeners, speakers, managers and historians of the town. Its approach is qualitative since its methodological design deals with a systematization of experiences, narrations from which meanings were extracted that allowed to characterize historically the foundation, growth and advances of the community radio station and establish the lessons learned that contribute to recognize strengths and weaknesses with you look to strengthen the social fabric in your community.

Key Words: Radio Stations. Arboledas, Social Change, Systematization of Experiences, Norte de Santander.

Tabla de Contenido

| | |
|--|-----|
| Introducción | 14 |
| 1. Problema | 18 |
| 1.1 Título | 18 |
| 1.2 Descripción del Problema | 18 |
| 1.3 Formulación del Problema | 20 |
| 1.4 Objetivos | 20 |
| 1.4.1 Objetivo general | 20 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 21 |
| 1.5 Justificación | 21 |
| 2. Marco de Referencia | 24 |
| 2.1 Antecedentes | 24 |
| 2.2. Marco Teórico | 55 |
| 2.2.1 Comunicación para el cambio social: Un campo construido desde la experiencia. | 56 |
| 2.2.2 Radio comunitaria | 63 |
| 2.2.3 Sistematización de experiencias | 65 |
| 2.3 Marco Contextual | 71 |
| 2.4 Marco Legal | 75 |
| 3. Diseño Metodológico | 81 |
| 3.1 Método | 81 |
| 3.2 Actores | 82 |
| 3.3 Procedimientos para la recolección de la información | 82 |
| 4. Sistematización de Experiencias de la Emisora Comunitaria Arboledas Stéreo 105.2 FM | 84 |
| 4.1 Reconstrucción Histórica de la Emisora Arboledas Etéreo 105.2 FM | 85 |
| 4.1.1 Capítulo 1: La radio en arboledas: una lucha por surgir y permanecer | 85 |
| 4.2 Arboledas Stéreo 105.2 Fm: De La Práctica A La Teoría | 105 |
| 4.2.1 Análisis de la información obtenida. | 106 |
| Lecciones Aprendidas | 124 |
| Conclusiones | 131 |
| Recomendaciones | 134 |
| Referencias | 137 |

