

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/92

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ASTRID CAROLINA APELLIDOS ROQUE QUIROZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) JUAN JOSÉ APELLIDOS ARIAS CHAMORRO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE IDENTIDAD CULTURAL DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES: UNA MIRADA DESDE LOS JÓVENES DE LA ESCUELA RURAL DEL CORREGIMIENTO GUAYMARAL, EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR

RESUMEN. El presente trabajo de investigación pretende Describir los imaginarios sociales sobre identidad cultural que tienen los estudiantes de la Escuela Rural Mixta Guaymaral en el Departamento del Cesar, con relación a la comunidad afrocolombiana. Se basó en la poca visibilidad y reconocimiento que han tenido estos grupos afrodescendientes en el país por lo tanto se plantea que este estudio fortalezca y sistematice estos procesos poco abordado en el país; desde la perspectiva teórica es importante comprender, describir y contribuir a la cosmovisión de la cultura rescatando el legado de los pueblos afrocolombianos.

PALABRAS CLAVES: iimaginarios, afrodescendientes, cultura, identidad, reconocimiento, tradiciones

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 92 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE IDENTIDAD CULTURAL DE LAS POBLACIONES
AFRODESCENDIENTES: UNA MIRADA DESDE LOS JÓVENES DE LA ESCUELA
RURAL DEL CORREGIMIENTO GUAYMARAL, EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR

ASTRID CAROLINA ROQUE QUIROZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE IDENTIDAD CULTURAL DE LAS POBLACIONES
AFRODESCENDIENTES: UNA MIRADA DESDE LOS JÓVENES DE LA ESCUELA
RURAL DEL CORREGIMIENTO GUAYMARAL, EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR

ASTRID CAROLINA ROQUE QUIROZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Trabajadora Social

Director:
JUAN JOSÉ ARIAS CHAMORRO
Magister

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL

FECHA: 24 de septiembre de 2018
HORA: 5:00 horas
LUGAR: San José de Cúcuta, CREAD sala 4, UFPS

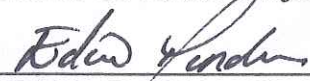
TITULO: "IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS POBLACIONES AFRODESCENDIENTES: UNA MIRADA DESDE LOS JOVENES DE LA ESCUELA RURAL DEL CORREGIMIENTO GUAYMARAL, EN EL DEPARTAMENTO DEL CESAR".

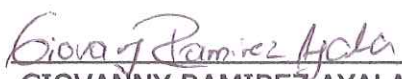
DIRECTOR: JUAN JOSE ARIAS CHAMORRO, Docente Tiempo Completo

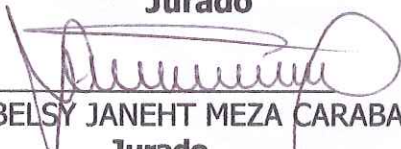
JURADO: EDWIN FABIAN MENDOZA MONTAÑEZ
GIOVANNY RAMIREZ AYALA
BELSY JANEHT MEZA CARABALI

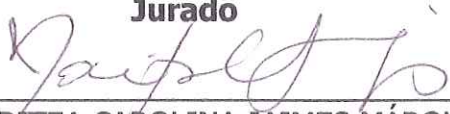
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN	A.M.L.
ASTRID CAROLINA ROQUE QUIROZ	1340308	4,3	APROBADA

Firmas del Jurado calificador:


EDWIN FABIAN MENDOZA MONTAÑEZ
Jurado


GIOVANNY RAMIREZ AYALA
Jurado


BELSY JANEHT MEZA CARABALI
Jurado


MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ
**Director Programa Académico
Trabajo Social**

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción y planteamiento del problema	13
1.3 Formulación del problema	14
1.4 Justificación	15
1.5 Objetivos	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	16
2. Marco referencial	17
2.1 Antecedentes	17
2.1.1 Antecedentes científicos	17
2.2 Marco teórico	26
2.2.1 Imaginarios sociales	27
2.2.2 Cultura e identidad	28
2.2.3 Discriminación, prejuicio y exclusión social	31
2.2.4 Grupos afro en Colombia: realidades y desafío	33
2.3 Marco conceptual	36
2.4 Marco legal	37
3. Metodología	40
3.1 Tipo de investigación	40

3.2 Enfoque	40
3.3 Población y muestra	41
3.3.1 Población	41
3.3.2 Muestra	42
3.3.3 Cronograma	43
4. Resultados	45
4.1 Identidad cultural	45
4.1.1 Reconocimiento	48
4.1.2 Tradiciones	48
4.1.3 Costumbres	49
4.1.4 Herencia	49
4.2 Prácticas culturales	50
4.2.1 Bailes	51
4.2.2 Gastronomía	52
4.3 Promoción de la cultura	53
4.3.1 Uso de las TIC	54
4.3.2 Educación	55
4.3.3 Movimientos sociales	56
4.4 Conservación de la diversidad cultural	57
4.4.1 La familia	58
4.4.2 Escuela	59
4.4.3 Constitución del 91	60
5. Conclusiones	62
6. Recomendaciones	64

Referencias bibliográficas

65

Anexos

71