

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB-12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	<b>1/144</b>

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): FRANKLIN ALBEIRO APELLIDOS: GOMEZ MENDOZA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): HENRY DE JESUS APELLIDOS: GALLARDO

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LEARN BY DOING COMO ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVÉS DEL PORTAL WEB CODECADEMY EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CREATIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES

### RESUMEN

El promover el pensamiento creativo y el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante la metodología basada en el learn by doing la cual es una estrategia didáctica para el desarrollo de una práctica pedagógica diferente a la tradicional, permite una mayor autonomía en el estudiante durante el proceso de aprendizaje, ya que la aprehensión del conocimiento lo realiza de una manera más personal y práctica, desde el área de tecnología e informática el estudiante se vincula directamente a la tecnología y con los avances en la web 2.0 han creado portales web que ofrecen cursos virtuales asincrónicos sobre una amplia variedad de temas, uno de ellos es codecademy donde se especializan en programación web y permiten el desarrollo de la metodología de aprender haciendo, en esta investigación se busca como el desarrollo de una temática por medio del learn by doing pueden llegar a promover el pensamiento creativo en el estudiante, incentivando la investigación, y cuál sería su impacto.

PALABRAS CLAVE: Learn by Doing, práctica pedagógica, creatividad, estrategia didáctica.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 144 PLANOS:     ILUSTRACIONES:     CD ROOM:    

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

LEARN BY DOING COMO ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVÉS DEL PORTAL WEB  
CODECADEMY EN LA PRACTICA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CREATIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS  
ESTUDIANTES

FRANKLIN ALBEIRO GOMEZ MENDOZA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LEARN BY DOING COMO ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVÉS DEL PORTAL WEB  
CODECADEMY EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CREATIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS  
ESTUDIANTES

FRANKLIN ALBEIRO GOMEZ MENDOZA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Magister en Práctica Pedagógica

Director

HENRY DE JESUS GALLARDO

Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

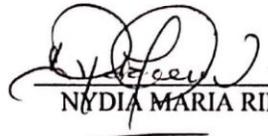
**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 26 de febrero de 2019  
**HORA:** 04:00 p.m.  
**LUGAR:** Postgrados 304

**TÍTULO:** "LEARN BY DOING COMO ESTRATEGIA DIDACTICA A TRAVÉS DEL PORTAL WEB CODECADEMY EN LA PRACTICA PEDAGOGICA PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CREATIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES".

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
FRANKLIN ALBEIRO GOMEZ MENDOZA	1390285	(4.2) CUATRO DOS

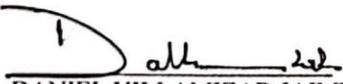
**JURADOS:**

  
NYDIA MARIA RINCON VILLAMIZAR

  
LUCY GOMEZ MINA

**DIRECTOR (A):**

  
HENRY DEL JESUS GALLARDO

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

A Dios por el Don de la Vida y ser cada día me guía.

A mi Madre Florilia y mi Padre Luis Alberto por todos sus esfuerzos para hacerme una persona de bien.

A mi Esposa Emily por su amor, comprensión y ayuda.

A mi Hija Valery por ser el motor de mi vida y el motivo de ser mejor cada día.

A mis Familiares y Amigos por su acompañamiento y buenos deseos.

***Franklin Albeiro Gomez Mendoza***

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	10
1. Descripción del Problema	12
1.1 Planteamiento del Problema	12
1.2 Justificación	16
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
2. Estado del Arte	18
2.1 Contexto Europeo	18
2.2 Contexto Latinoamericano	23
2.3 Contexto Colombiano	27
3. Marco Teórico	31
3.1 Aprendizaje Significativo	31
3.2 Learn by Doing	33
3.2.1 Codecademy	40
3.3 Práctica Pedagógica	42
3.4 Pensamiento Creativo	47
3.5 Estrategias Didácticas	55
4. Horizonte Metodológico	59
4.1 Tipo de Investigación	59
4.2 Proceso de Investigación	60

4.2.1 Etapa I	61
4.2.2 Etapa II	61
4.2.3 Etapa III: Observación	61
4.2.4 Etapa IV	62
4.3 Categorías de Análisis	62
4.4 Sujetos de la Investigación	63
4.5 Instrumentos de Recolección	64
4.6 Credibilidad de la Información	65
4.7 Triangulación	66
4.8 Interpretación de la Información	66
5. Resultados	68
5.1 Análisis del test de Torrance	68
5.2 Manejo de Plataformas Virtuales	69
5.3 Propuesta Pedagógica	71
5.4 Diario Pedagógico	72
5.5 Hallazgos	84
6. Conclusiones	88
7. Recomendaciones	90
Referencias Bibliográficas	91
Anexos	100