

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): DANIELA **APELLIDOS:** VARGAS MARTINEZ
NOMBRE(S): LAURA ESTEFANÍA **APELLIDOS:** RÍOS GOMEZ

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE ALFREDO **APELLIDOS:** SUAREZ OSPINA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PLANTEAMIENTO URBANISTICO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE COMERCIAL “FRONTERA” EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

RESUMEN

El proyecto es un planteamiento urbanístico, mediante el tratamiento de renovación urbana en la zona céntrica de la ciudad de Cúcuta, reconociendo las condiciones y necesidades espaciales y funcionales del área de intervención. Debido a que, El centro urbano es considerado el lugar que constituye las actividades financieras, comerciales, direccionales, sociales y simbólicas de la ciudad; aunque la noción del mismo no implica automáticamente la de centralidad geográfica y no lo hace una entidad espacial inmutable. Se propone, Formular el planteamiento urbanístico y diseño arquitectónico del Parque Comercial “Frontera” en la zona centro de la ciudad de Cúcuta. Para ello, primero se Genera un diagnóstico del sector de estudio a partir de procesos, situaciones que incidan en su dinámica: Comercial, patrimonial, de servicios, espacio público, movilidad y sociocultural. Luego, Definir el concepto de renovación urbana para la propuesta de intervención en las manzanas comprendidas entre calles 8 y 9, y avenidas 3 y 8a en el centro de la ciudad de Cúcuta. Y finalmente, Proyectar desde la arquitectura los espacios necesarios a las problemáticas y condiciones, generando escenarios que configuren el espacio comercial y público a intervenir.

PALABRAS CLAVE: Urbanístico, Diseño, Arquitectónico, Parque, Comercial, Centro

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 219 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

PLANTEAMIENTO URBANISTICO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE
COMERCIAL “FRONTERA” EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

DANIELA VARGAS MARTINEZ

LAURA ESTEFANÍA RÍOS GOMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

CÚCUTA

2018

PLANTEAMIENTO URBANISTICO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PARQUE
COMERCIAL “FRONTERA” EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

DANIELA VARGAS MARTINEZ

LAURA ESTEFANÍA RÍOS GOMEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:

Arquitecto

Director:

ARQ. JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

CÚCUTA

2018

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 14 de agosto de 2018

TITULO: "PLANTEAMIENTO URBANISTICO Y DISEÑO ARQUITECTONICO DEL
PARQUE COMERCIAL "FRONTERA" EN LA ZONA CENTRO DE LA CIUDAD DE
CUCUTA"

Presentado por: DANIELA VARGAS MARTINEZ Código 1500637
LAURA ESTEFANIA RIOS GOMEZ Código 1500591

JURADO ERIKA TATIANA AYALA GARCIA
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
YANNETTE DIAZ UMAÑA

DIRECTOR: JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
DANIELA VARGAS MARTINEZ
LAURA ESTEFANIA RIOS GOMEZ

CALIFICACIÓN

4.3

4.3

A. M. L.

APROBADO

APROBADO

ERIK TATIANA AYALA GARCIA

Jurado

CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES

Jurado

YANNETTE DIAZ UMAÑA

Jurado

CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES
Coordinadora (e) Comité Curricular

Dedicatorias

Dedicado con todo mi amor a:

Mi madre por su apoyo incondicional, y darme toda su sabiduría en este proceso de aprendizaje, juntas logramos que esté pasando.

Mi padre por la confianza depositada en mí y por estar presente en mi vida a pesar de la distancia.

Daniela Vargas Martínez

Este trabajo se lo dedico a mis padres y mis hermanas, por el apoyo que me han dado en el largo camino, por estar siempre conmigo e impulsarme para no rendirme a pesar de los obstáculos y porque gracias a sus esfuerzos este sueño se hizo realidad.

También a mis amigos (tanto con los que inicié la carrera en otro lugar como con los que finalicé mis estudios y me adoptaron en su grupo), quienes han sido y fueron apoyo y aporte en noches de traspasado y momentos de estrés, en especial a la “Compañera”.

Gracias a todos!

Laura Estefanía Ríos Gómez

Agradecimientos

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a:

Nuestro Director de tesis el Arquitecto José Alfredo Suarez Ospina por el acompañamiento y su apoyo profesional para la elaboración del proyecto y ser fuente de conocimiento para nuestra vida profesional.

A nuestro evaluador el arquitecto Ramiro Vargas Hoyos por brindarnos su asesoría en el proyecto.

A la Arquitecta Luz Karime por ser gran apoyo en la elaboración de la parte investigativa y ser fuente de gran información.

Al Arquitecto Roberto Duplat Isea por haber sido parte del proceso en el taller IX y sus aportes en aspectos técnicos.

A la Arquitecta Diana Carolina por haber sido parte fundamental del inicio de la elaboración del documento de anteproyecto.

Al Arquitecto Javier Lemus por su asesoría en aspectos bioclimáticos

Al estudiante Leonardo Andrés Torres Contreras, por su paciencia y aportes en el desarrollo del proyecto.

Contenido

	pág.
Introducción	21
1. Problema	22
1.1 Título	22
1.2 Descripción del Problema	22
1.3 Formulación del Problema	27
1.4 Objetivos	27
1.4.1 Objetivo general	27
1.4.2 Objetivos específicos	27
1.5 Justificación	28
1.6 Alcances y Delimitaciones	29
1.6.1 Alcances.	29
1.6.2 Delimitaciones espaciales	29
1.6.3 Delimitaciones temporales	30
1.6.4 Delimitaciones conceptuales	31
1.7 Limitaciones	32
2. Marco Referencial	33
2.1 Antecedentes Internacionales	33
2.1.1 National Mall	33
2.1.2 Las Ramblas de Barcelona	35
2.1.3 Parque Toreo	36
2.1.4 Paseo Peatonal Sarmiento (Mendoza)	38

2.2 Antecedentes Nacionales	40
2.2.1 El uso social del espacio público y sus vínculos con el sistema integrado del transporte masivo. Caso: Cartagena	40
2.2.2 Avenida Carabobo	41
2.2.3 Bulevar Rio Cali	43
2.3 Antecedente Local	44
2.3.1 Renovación urbana centro comercial a cielo abierto	44
2.4 Marco Conceptual	46
2.5 Marco Teórico	63
2.5.1 La apropiación del espacio: Una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares	63
2.5.2 El espacio y el imaginario urbano	65
2.6 Marco Legal	67
2.7 Marco Contextual	72
3. Diseño Metodológico	79
3.1 Tipo de Investigación	79
3.2 Población y Muestra	80
3.2.1 Población	80
3.2.2 Muestra	80
3.3 Recolección de Información	81
3.3.1 Técnicas e Instrumento	81
4. Diagnóstico	84
4.1 Análisis Urbano	84

4.1.1 Contexto Urbano	88
4.1.2 Ubicación geográfica	93
4.1.3 Contexto histórico	94
4.1.4 Morfología urbana	96
4.1.5 Usos del suelo	101
4.1.6 Espacio público	111
4.2 Análisis Conceptual “Renovación Urbana”	113
4.2.1 Contexto global del concepto renovación urbana	113
4.2.2 Plan de Ordenamiento Territorial del municipio de San José De Cúcuta 2001-2011	119
4.2.3 Comparación/ Diferencia entre el P.O.T 2001 y el 2011 de acuerdo al Tratamiento Urbanístico “Renovación Urbana”	123
4.2.4 Reflexión del concepto de Renovación urbana según el P.O.T 2001-2011	134
4.2.5 Definición del concepto “Renovación Urbana” para el proyecto de intervención Parque Comercial Frontera	144
5. Desarrollo Del Proyecto	146
5.1 Determinantes del Diseño Urbano	146
5.1.1 Planteamiento urbano general	146
5.1.2 Planteamiento urbano contextual	158
5.1.3 Programa arquitectónico- cuadro de áreas	170
5.1.4 Organigrama y zonificación	173
5.2 Propuesta Arquitectónica del “Parque Comercial Frontera”	176
5.2.1 Concepto-Proyectual	176

5.3 Planimetría arquitectónica	189
5.3.1 Plantas arquitectónicas	190
5.3.2 Fachadas	192
5.3.3 Cortes Arquitectónicos	194
6. Conclusiones	195
7. Recomendaciones	198
Referencias Bibliográficas	200
Anexos	209